

**МКОУ СОШ №2 им. Н.Д. Рязанцева г. Семилуки**

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка, литературы, общественно-научных предметов, искусства и рекомендована к использованию

протокол №1  
от « 28 » августа 2019г.

Принята педагогическим советом школы

протокол №1  
от «29 » августа 2019г.



приказ № 447  
от «29 » августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**для 5-7 классов**

Составители:

Тычинина Елена Викторовна  
Капшитар Людмила Викторовна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Личностные результаты

<i>У выпускника будут сформированы</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
<p>В рамках <b>когнитивного компонента</b> будут сформированы:</p> <p>историко-географический образ; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <p>образ социально-политического устройства;</p> <p>знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</p> <p>освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <p>освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>ориентация в системе моральных норм и ценностей;</p> <p>экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>В рамках <b>ценностного и эмоционального компонентов</b> будут сформированы:</p> <p>патриотизм, чувство гордости за свою страну;</p> <p>уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>уважение к другим народам России и мира и принятие их;</p> <p>уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</p> <p>уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</p> <p>потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p> <p>позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</p> <p><b>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента</b> будут сформированы:</p> <p>готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах</p>	<p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</p> <p>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</p> <p>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</p> <p>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p> <p>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</p>

<p>возрастных компетенций;</p> <p>готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</p> <p>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</p> <p>умение конструктивно разрешать конфликты;</p> <p>готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p> <p>потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</p> <p>потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</p> <p>умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</p> <p>устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</p> <p>готовность к выбору профильного образования.</p>	
--	--

## 7. Метапредметные результаты

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>самостоятельно анализировать условия достижения цели;</p> <p>планировать пути достижения целей;</p> <p>устанавливать целевые приоритеты;</p> <p>уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <p>принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p> <p>основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</p> <p>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p>	<p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</p> <p>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</p> <p>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p>построению жизненных планов во временной перспективе;</p> <p>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на</p>

	<p>достижение поставленных целей;  адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;  основам саморегуляции эмоциональных состояний;</p>
--	--

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</li> <li>• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого.</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</li> <li>• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы</li> <li>и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>обобщать понятия;</p> <p>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</p> <p>структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</p>	<p>основам рефлексивного чтения;</p> <p>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</p> <p>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</p> <p>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</p> <p>организовывать исследование с целью проверки гипотез</p>

### 3. Предметные результаты

#### Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</p> <p>осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</p> <p>понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</p> <p>осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</li><li>• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</li><li>• различать произведения разных эпох, художественных стилей;</li><li>• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</li></ul>

#### Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</li><li>• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;</li><li>• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</li><li>• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</li><li>• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</li><li>• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</li><li>• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.</li></ul>

#### Язык пластических искусств и художественный образ

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li><li>• понимать роль художественного образа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</li><li>• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;</li> <li>• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания</li> <li>• выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</li> <li>• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</li> <li>• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</li> </ul>
<b>Виды и жанры изобразительного искусства</b>	
<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;</li> <li>• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.</li> </ul>

и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

##### **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.  
Убранство русской избы.  
Внутренний мир русской избы.  
Конструкция и декор предметов народного быта.  
Русская народная вышивка.  
Народный праздничный костюм.  
Народные праздничные обряды.

##### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись.  
Хохлома.  
Жостово. Роспись по металлу.  
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

##### **Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.  
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
Одежда «говорит» о человеке.  
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

##### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.  
Ты сам — мастер.

### 6 класс

#### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

##### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Художественные материалы.  
Рисунок — основа изобразительного творчества.  
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  
Цвет. Основы цветоведения.  
Цвет в произведениях живописи.  
Объемные изображения в скульптуре.  
Основы языка изображения.

##### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.  
Изображение предметного мира — натюрморт.  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  
Освещение. Свет и тень.  
Натюрморт в графике.  
Цвет в натюрморте.  
Выразительные возможности натюрморта.

##### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.  
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.  
Портрет в скульптуре.  
Графический портретный рисунок.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты прошлого.  
Портрет в изобразительном искусстве XX века.  
**Человек и пространство. Пейзаж**  
Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Пейзаж в русской живописи.  
Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## 7 класс

### «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

**Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества.

Искусство шрифта. Буква - строка – текст.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени

Форма и материал

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Образы материальной культуры прошлого

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица

Городской дизайн

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке

Автопортрет на каждый день

Моделируя себя – моделируешь мир.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Название раздела	Темы	Количество часов
Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве Убранство русской избы Русская народная вышивка Народный праздничный костюм Народные праздничные обряды	4
Связь времен в народном искусстве	Искусство Гжели Городецкая роспись Хохлома Жостово. Роспись по металлу	5
Декор – человек, общество, время	Зачем людям украшения Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Одежда говорит о человеке О чём рассказывают гербы и эмблемы Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	5
Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство Ты сам мастер	4
<b>Всего часов</b>		<b>18</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 класс

Название раздела	Темы	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	4
Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	5
Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека — главная тема в искусстве. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Портрет в скульптуре. Великие портретисты прошлого	5
Человек и пространство. Пейзаж	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Пейзаж настроения. Природа и художник.	3
<b>Всего часов</b>		<b>17</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Название раздела	Тема урока	Количество часов
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	<p>Основы композиции в конструктивных искусствах.</p> <p>Прямые линии и организация пространства.</p> <p>Цвет – элемент композиционного творчества.</p> <p>Свободные формы : линии и тоновые пятна.</p> <p>Буква – строка – текст. Искусство шрифта.</p> <p>Когда текст и изображение вместе.</p> <p>Композиционные основы маркетингования в графическом дизайне.</p> <p>В бескрайнем море книг и журналов.</p> <p>Многообразие форм графического дизайна.</p>	4
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	<p>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p> <p>Конструкция: часть и целое. Здание, как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.</p> <p>Важнейшие архитектурные элементы здания.</p> <p>Красота и целесообразность. Вещь, как сочетание объёмов и образ времени.</p> <p>Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.</p>	4
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	<p>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.</p> <p>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.</p> <p>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.</p> <p>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</p> <p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.</p> <p>Природа и архитектура. Ты Архитектор!</p> <p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p>	6
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	<p>Мой дом – мой образ жизни. Интерьер, который мы создаём.</p> <p>Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.</p> <p>Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.</p> <p>Встречают по одежке.</p> <p>Автопортрет на каждый день</p>	4
	<b>Всего часов</b>	<b>18</b>